

Le grand prix à René Georges

Brillant vernissage, dimanche, en fin d'après-midi, à la mairie de Gruissan où Couleurs et Méditerranée, sous la présidence du docteur Szanto et de M. Gimé, maire, décernaient ses prix.

Le lauréat est M. René Georges, un artiste belge qui s'est installé à Narbonne et dont une des œuvres orne la crèche du quartier de la Charité.

Son « Usine des soucoupes volantes », son « Poisson de mai », sa « Tour enchantée » ont fait l'unanimité du jury.

Les prix Couleurs et Méditerranée

Huile : Wendi du Corry.

Aquarelle : André Joulia.

Sculpture : Jane Sabria.

Prix de la ville de Gruissan : M. Jean Bernard, Cahours d'Aspry.

Mentions : Pascal Batiagne, Jacques Mora.

Prix de l'Oustalet : Mireille Rochefort.

Prix de la Pierre-Droite : Marie-José Sidobre.

Prix de la PROMAG : Guy Perottet.

Prix de la Fédération nationale des Beaux-Arts : René Herpe, René Anglès, Christophe Cot.

Quarante artistes participent à cette exposition ouverte à la mairie de Gruissan. Nous avons aimé les aquarelles d'Adan et de René Anglès, prestement enlevées. Henriette Assens avec Jazz-Band est une imaginaire très colorée. Marie-Christine Bourdet est une aquarelliste aux couleurs tendres.

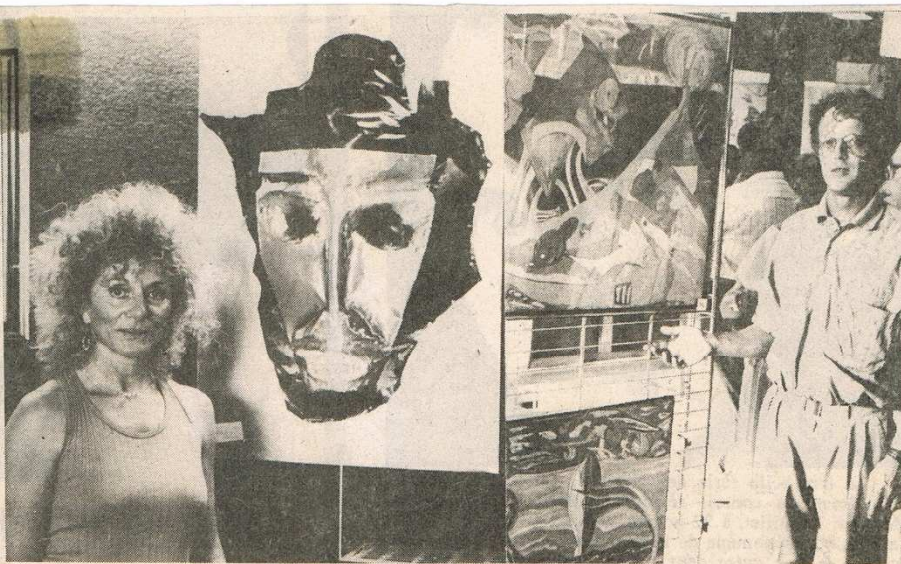
Jeanine Bourzeix présente une vaste fresque « Gruissan ». Christophe Cot expose des sanguines et des chevaux. Les pins des Auzils, de Jacques Durix, font plaisir à voir. Henri Homs dépouille ses œuvres à la limite du cubisme, c'est un peintre habile.

Michel Richefort nous enchante avec ses « Ven-

danges à Gruissan ». Jane Sabria présente un masque étonnant et une maternité qui est une sculpture sur une pierre bleue. Jean-Luc Schenaerts nous fait partager sa joie de planter son chevalet devant Collioure et le port de Gruissan. Marie-José Sidobre nous a enchanté avec ses toiles qui expriment la tendresse égyptienne, les mystères de la Thaïlande. Ses compositions sont de véritables affiches. Kapriel présente des personnages qui sont des « paumés du comptoir », Ginette, Georges et Bernardine.

Les Oubiels, de Roy Compte, nous restitue la ferveur d'une ruine. René Herpe est présent avec deux sculptures « Aglae » et « Cunegonde ».

Citons également parmi les exposants, Pascal Batiagne, René Denis, Nadia Esteba et ses tournesols, Jean Gayraud, Ghislaine Monmart, Jacques Mora, Jean-Louis Panizutti, Simone Parot, Marie Raynaud, Pierrette Sarda.



René GEORGES, grand prix de Couleurs et Méditerranée, et Jane SABRIA, prix sculpture. (Photo « La Dépêche du Midi ».)

26716